

LE THÉÂTRE POUR OUVRIR L'HORIZON

+ D'INFOS SUR
www.college-tanguy-
prigent-st-martin-des-
champs.ac-rennes.fr

Depuis l'an passé, le théâtre est au cœur du projet pédagogique du collège Tanguy-Prigent à Saint-Martin-des-Champs dans le cadre d'un jumelage culturel mais aussi dans la filière bilingue.

Il est midi. Le repas à peine terminé un groupe d'élèves du collège Tanguy-Prigent à Saint-Martin-des-Champs s'empresse de rejoindre l'atelier théâtre animé par l'une de leur professeure. Ils et elles répètent *Le garçon à la valise*, un texte qui raconte le voyage de deux enfants migrants. Cette pièce n'a pas été choisie au hasard. Elle fait écho à un projet artistique de plus grande envergure qui rassemble tous les collégien.ne.s de la 5^e à la 3^e pendant trois ans.

Un jumelage culturel de trois ans

En effet, depuis un an, grâce à des financements du Conseil départemental*, le collège est au cœur d'un jumelage culturel avec le Pôle culturel du Roudour et l'Ensemble Poursuite, collectif de comédien.ne.s, musicien.ne.s, vidéastes, auteur.e.s... passionné.e.s par la voix et le mélange des arts. Par trois fois au collège de janvier à mai, dont une semaine de résidence au Roudour, les artistes vont faire travailler les élèves sur le thème de la Méditerranée, espace de partage et d'échanges autour de l'œuvre de Romain Didier et Allain Leprest *Cantate pour un cœur bleu***.

« C'est un projet important qui permet aux élèves de développer leurs compétences artistiques et sociales mais également leur estime de soi. Ce jumelage a aussi pour but d'amener les professeur.e.s à s'impliquer de plus en plus dans des projets artistiques pour qu'ils.elles puissent en initier d'autres



© MATHIEU LE GALL

ensuite », explique Gaëlle Parvillers, la principale de l'établissement.

C'hoariva pour la filière bilingue

Visiblement les élèves sont conquis.e.s. « Le théâtre c'est chouette, même si c'est difficile d'aller sur scène », avouent Lou et Tess, deux sœurs. L'an dernier, pour leur entrée en 6^e elles ont intégré la toute nouvelle filière bilingue breton/français. Là aussi le théâtre a marqué leur

année. Bob Simon, comédien et président de l'association C'hoariva qui regroupe les compagnies en langue bretonne les a accompagné.e.s dans l'élaboration d'un spectacle : « Le but du théâtre en langue bretonne c'est de faire en sorte que les élèves utilisent le breton en dehors des cours, qu'il devienne la langue de la vie. »

*Participation du Département : 15 000 € pour les trois ans

**La restitution du spectacle aura lieu le 25 mai au Roudour