

Rencontre avec Ahmed Kalouaz : extraits des propos

" j'écris dans mon lit, en position allongée, sur des carnets en fin d'après-midi. C'est de la prise de notes. Le lendemain, devant mon ordinateur, j'exploite le sujet, les phrases de la veille. Je ne suis pas sur du sable comme cela."

" il est difficile d'écrire, car personne ne vous y oblige."

" J'aime passer le balai avant de m'y mettre, comme un besoin de se réapproprier l'endroit".

" Tous ces gens que j'ai croisés, ils reviennent dans l'histoire. Mes rencontres déterminent qqch, ça s'enfonce dans ma tête. C'est dans la minute qui suit que ça se fait, ça démarre une idée."

" Les Regards des autres est né de ma rencontre avec Laetitia. Je me suis demandé ce que j'allais pouvoir faire avec ça."

" j'écris environ 3 livres par an". (4 pendant le confinement).

"ce qui est important, c'est de savoir lire et écrire, le moment du CP CE1. Deux enfants sur cinq dans le monde ne vont pas à l'école. "

" lire et écrire, ça permet de se sauver."

" Mes parents ne savaient pas lire. J'ai peut-être un peu voulu les venger. "

" L'écriture, c'est ce qui me colle à la peau, c'est l'accent circonflexe qui me sert de chapeau."

" J'ai écrit pour la jeunesse à partir du moment où on m'a dit que c'était poétique (Jeanne Balibar) "

" Je lisais beaucoup des poèmes de Victor Hugo, même des livres que je ne comprenais pas."

rencontres de SDF (a même voulu être pris pour l'un d'entre eux)

modèles : Albert Camus, Azouz Begag, Annie Ernaux, Yvon Le Men...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....